

Prüfungsanforderungen Musiktheorie Unterstufe



Dieses Dokument fasst die Anforderungen für die Unterstufenprüfung Musiktheorie zusammen. Wie die Aufgaben im Detail aussehen, kann der Musterklausur entnommen werden.

Allgemein

Schülerinnen und Schüler können für die Prüfung ihren Lieblingsschlüssel wählen. Die Prüfungen werden entsprechend für verschiedene Notenschlüssel vorbereitet. Anforderung ist also die Notation in einem Notenschlüssel nach Wahl zu beherrschen.

Notenlehre

Notennamen mit Oktavbezeichnung

Neben der korrekten Benennung gegebener Noten ist deren Oktavbezeichnung gefordert.

C D E F G A H c d e f g a h c'
c' d' e' f' g' a' h' c'' d'' e'' f'' g'' a'' h'' c'''

Tonarten

Tonartvorzeichnungen mit bis zu 3 Kreuzen oder Bes werden abgefragt. Gefordert ist die Benennung der Dur- und Molltonarten.

C-Dur F-Dur B-Dur Es-Dur G-Dur D-Dur A-Dur
a-moll d-moll g-moll c-moll e-moll h-moll fis-moll

Melodik & Harmonik

Ganzton und Halbton

Gegeben sind 2 Noten im Halbton- oder Ganztonabstand. Die Tonschritte sollen korrekt benannt werden. Das Ziel ist zu überprüfen, ob die Halbtöne der Stammtönereihe (e-f, h-c) zuverlässig erkannt werden.

Intervalle

Die Intervalle im Oktavraum sollen hörend erfasst, benannt und notiert werden. Dazu ist eine Note gegeben. Das Vorspielen der Intervalle erfolgt auf dem Klavier aufwärts oder abwärts.

r1 k2 g2 k3 g3 r4 ü4 v5 5 k6 g6 k7 g7 r8

r = rein, k = klein, g = groß, v = vermindert, ü = übermäßig

Fachbegriffe

Folgende Zeichen und Begriffe sollen benannt oder beschrieben werden können.

Dynamikzeichen

<i>p</i>	<i>mp</i>	<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>	<	>
piano	mezzopiano	mezzoforte	forte	fortissimo	crescendo	decrescendo

Artikulationszeichen

The image shows a musical staff with a treble clef. It contains several notes and rests. A slur is placed under the first three notes, with the word "legato" written below it. A staccato mark is placed under the fourth note, with the word "staccato" written below it. A vertical line with a small triangle above it (the accent mark) is placed over a chord of four notes, with the word "Akzent" written below it.

Tempo und Ausdruck

Presto - sehr schnell, geschwind

Allegro - rasch, munter, heiter, fröhlich

Andante - gehend, schreitend

Adagio - langsam, ruhig

Largo - breit, langsam

Vivace - lebhaft, lebendig